Краевой конкурс «ЭПОС.Учитель.Урок»

Номинация «Текстовый урок»

**Урок русского языка в 8 классе «Приемы сжатия текста»**

**Решетков**а Елена Викторовна, учитель

русского языка и литературы;

**Бабина** Ольга Георгиевна, учитель

 русского языка и литературы

МБОУ «Октябрьская средняя

общеобразовательная школа №1»

Октябрьский, 2020г.

 **8 класс, русский язык.**

 **Тема урока:** Приемы сжатия текста

 **Цель:**

- реализация усвоенных приемов сжатия текста в интеллектуальной и практической деятельности

 **Задачи:**

- формировать умение самостоятельно работать с информацией; навыки работы с текстом;

-развивать навыки сотрудничества;

-воспитывать бережное отношение к матери.

 **Тип урока**: комплексного применения ЗУН

 **Формы обучения:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

 **Методы**: частично- поисковый, объяснительно-иллюстративный

 **Технология**: обучение по станциям

 **Планируемые результаты:**

- овладение умениями сокращать текст разными способами, используя приемы сжатия;

- умение работать с разными источниками информации; с разными видами текста;

- Умение определять цель и пути ее достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-пополнение словарного запаса, самоопределение;

 **Оборудование:** проектор, мультимедийная презентация, рабочие листы бумаги , маркеры, фломастеры, магниты, станции (маркировка); дидактические материалы (путеводные листы, инструкции, тексты, задания, ключи); правила поведения.

 **Правила работы на станции (на доске):**

-выбираю: станцию (несколько станций); задания и их количество;

-все выбранные задания выполняю до конца;

-выбираю режим работы: работаю один, в паре, в группе;

-проверяю выполненное задание по ключу, если это возможно;

-при затруднениях обращаюсь сначала к товарищам, и только потом к учителю;

-выполнив задание, заполняю маршрутный лист;

- соблюдаю тишину, корректное отношение к товарищам;

-убираю за собой мусор.

**Ход урока.**

 **1.Оргмомент. Приветствие.**

 **2.Мотивация.**

**Учител**ь: Ребята, наш век называют веком информации, как вы понимаете это? (Это значит, что очень много информации получает современный человек. Он должен много знать, быть информированным).

* + - * В какой форме представлена вся эта информация? (текст). Представьте себе, что вся поступающая информация, это апельсин. Что в нем главное? (сок) .
			* Как же поступить с апельсином, чтобы получить сок?

То же самое и с текстом.

**Итак, чтобы СЖАТЬ текст (т.е. получить СОК), нужно ОБРАБОТАТЬ**

**прослушанный текст, а именно: убрать всё лишнее, подробности,**

**детали (т.е. корку, косточки, мякоть) и оставить только САМОЕ**

**ГЛАВНОЕ, ВАЖНОЕ, СУТЬ (т.е. СОК, ведь именно из него и состоит**

**апельсин!)**

**3.Целеполагание.**

**Как вы уже догадались, сегодня мы будем говорить о…… приемах сжатия текста.**

* Исходя из темы урока, сформулируйте для себя учебную цель .
* Может быть, вы, , вспомните, как же можно сократить текст? (**ответы детей**) В ходе работы мы проверим ваши предположения и правильность ответов.

Обратите внимание, на столах расположен материал, с которым предстоит вам работать, он велик. Как бы вы организовали свою деятельность, чтобы сэкономить время и получить максимальный результат? (работать в группах). Да. А работать мы будем, продвигаясь по станциям.

**(Знакомство со станциями и правилами работы).**

Каждая группа ответы прикрепляет на свой лист ватмана.

 Все свои выполненные задания проверяйте по ключам (если возможно) на **станции «Проверь себя».**

 **Итак , мы начинаем.**

**4. Основной этап- работа по станциям.**

**1.Станция «Теоретическая»**

Прочитайте информацию о приемах сжатия текста (**Приложение 1**)

Составьте СХЕМУ или кластер об основных приемах сжатия текста и их особенностях. Проверьте себя по ключу. Прикрепите ответ на свой лист ватмана.

**Приложение 1**

Сжатие текста - это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата **значимых положений.**

К приемам **компрессии (сжатия) текста относятся:**

 **Исключение**

вводных слов;

однородных членов предложения;

повторов;

однотипных примеров;

риторических вопросов и восклицаний;

цитат;

деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;

пояснений;

рассуждений;

описаний;

слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

**При исключении необходимо:**

выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали. Объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

**Пример.** *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.* (Е.Кривченко) ***(22 слова)***

 Избыточными являются ***однородные обстоятельства,*** конкретизирующие обобщающие слова ***везде, во всем.*** Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится: *Сказка живет везде, во*  *всем**(****5 слов)***

**Обобщение или объединение**

ряда предложений, связанных одной мыслью;

частей предложений;

конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

**Пример.** *Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут, как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого.* ***(30 слов) -Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)***

**Упрощение (Замена)**

однородных членов обобщающим словом;

сложного предложения – простым;

части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;

прямой речи – косвенной;

части текста одним предложением;

части предложения местоимением и т.д.

При замене необходимо: Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д. Сформулировать получившееся предложение**.**

**Пример.** *Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень.* ***(12 слов) --Сказки любят все. (3 слова*** )

 На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки. = На лугу росли цветы. (Замена однородных членов обобщающим словом).

Что нельзя удалять из текста?

Основные детали, помогающие понять авторскую идею;

аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.

**2.Станция «Понятийная»**

Разгадайте кроссворд. Проверьте себя по ключу. Кроссворд прикрепите на свой лист ватмана.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |  | 4 | 5 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |

1. **По горизонтали**. Часть общей темы текста, которая обычно раскрывается в абзаце. (Микротема).
2. **По вертикали**. Способ сжатия текста, при котором исключается второстепенная информация. (Исключение).
3. При первом чтении текста для сжатого изложения не нужно (и даже вредно) стремиться записывать весь текст – нужно записывать … слова. (Ключевые)
4. Способ сжатия текста, при котором одним словом заменяются однородные члены предложения. (Обобщение).
5. Два или несколько предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически составляют … (Текст)

**3.Станция « По требованию»**

Восстановите последовательность работы над сжатым изложением. Свой ответ прикрепите на ватман. Проверьте себя по ключу.

**Как работать над сжатым изложением**

1. Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).
2. Запомните последовательность событий, рассуждений.
3. Определите ключевые слова.
4. Выделите микротемы каждой части и озаглавьте их.
5. Начинайте работу по компрессии текста. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.
6. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

**4. Станция «Меню на выбор»**

Найдите соответствие между текстами и приемами сжатия, укажите, какой прием компрессии текста используется. Проверьте себя по ключу. Свой ответ прикрепите на ватман.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) Слово «мама» — особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. | Слово «мама» — особое слово. Оно сопровождает нас в течение всей жизни | (обобщение) |
| б) Немало людей, дети, живут злобой, корыстью, завистью, – говорила она. – Не радуются ни весне, ни птичьему звону, и оттого глаза у них мутные, тусклые, а душа больная. Слепцы они, а со слепого какой же спрос? | Мать говорила, что немало людей живут злобой, оттого у них глаза мутные, а душа больная. Они становятся слепцами. | упрощение(замена) |
| в) Сколько нужды и горя выпало на долю матери, потерявшей семерых взрослых детей! И все же глаза ее оставались незамутненными до глубокой старости, свидетельствующими о душевной ясности, лицо свежим, свободным от морщин.  |  Сколько нужды и горя выпало на долю матери! И все же глаза ее оставались незамутненными до глубокой старости, лицо свободным от морщин. | ( исключение) |
| г) Лицо матери, как подсолнечник к солнцу, всегда было обращено к самому светлому: к радости, к деянию добра, к пониманию  | Лицо матери всегда было обращено к самому светлому | ( исключение) |
| д) Слово «мама» почти одинаково произносится на русском, болгарском, чешском, польском, литовском, албанском, армянском языках. | Слово «мама» почти одинаково произносится на многих языках. | упрощение(замена) |
|  |  |  |

**5.Станция «Творческая»**

**Ты решил поздравить маму с Днём матери, но забыл отправить открытку вовремя. Чтобы поздравление не опоздало, составь и пошли СМС, сжав текст открытки до 10 слов. А открытку подаришь при встрече.**

Дорогая моя мамочка! Поздравляю тебя, моя родная, с Днём матери! Желаю тебе крепкого здоровья, чтобы никакие болезни тебя не тревожили и обходили стороной. Оставайся такой же молодой и красивой, какая ты сейчас! Пусть сбываются все твои мечты и исполняются планы! Я тебя очень люблю! Обнимаю и целую! Твоя дочь. (Твой сын).

**КЛЮЧ:** Мамочка. С Днем матери! Здоровья, молодости , красоты, исполнения желаний. Люблю. Дочка.

1. **Станция «Кинозал».**

Просмотрите ролик о маме . Выскажите письменно свое суждение по поводу просмотренного в 3-х предложениях, оформив его как социальную рекламу.

Для справки: Реклама- это сжатая информация, которая ярко и убедительно призывает к чему-либо.

**5. Итог занятия. Сдача маршрутных листов.**

* Ребята, подтвердились ваши предположения и ответы о том, как можно сжимать текст? (ответы). Работу эту мы продолжим дома. Откройте дневники, запишите домашнее задание.

**6.Домашнее задание:** предлагаю текст о маме, который необходимо сжать:

1 ряд- первый абзац, второй ряд- второй абзац, третий ряд- третий абзац. Текст размещен в группе в контакте. ( когда дом.задание будет готово, ряды осуществляют взаимопроверку)

 «Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной, невиданной красоты. Но сердце у девушки было черное, недоброе. Привел сын молодую жену в родной дом. Невзлюбила она свекровь, сказала мужу: «Пусть не ходит мать в хату, посели ее в сенях». Поселил сын мать в сенях, запретил заходить в хату. Боялась мать показаться злой снохе на глаза.Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай». Переселил сын мать в сарай. Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая. Рассвире пела жена, прибежала к мужу: « Если хочешь, чтобы я жила с тобой, убей мать, вынь из груди ее сердце и принеси мне!»

Не дрогнуло сердце сыновнее, околдовало его красота жены. Он убил мать, вынул из груди ее сердце, положил на кленовый листик, несет. Трепещет материнское сердце. Споткнулся сын о камень, упал, ударился коленом; упало горячее материнское сердце на камень, окровавилось, встрепенулось и прошептало: «Сыночек, мой родной, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место».

Зарыдал сын, схватил горячее материнское сердце ладонями, прижал к груди, вложил сердце в растерзанную грудь, облил горячими слезами. Понял он, что никто и никогда не любил его так преданно и бескорыстно, как родная мать. И столь огромной и неисчерпаемой была материнская любовь, столь глубоким было желание материнского сердца видеть сына радостным и беззаботным, что ожило сердце, встала мать и прижала кудрявую голову сына к груди».

**7.Рефлексия. Прием «Билет на выход».** При выходе из класса по окончании урока ребенок отвечает на вопросы, которые прописаны в билете: «Что я понял?», «Что я не понял?», «Какой вопрос мне хотелось бы задать?»